

APPENDIX - V
MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY
(University with Potential for Excellence)

இளநிலைப் பட்ட வகுப்புகளுக்குரிய பொது விருப்பப் பாடத் தேர்வு
முறை பாட அமைப்புகள் (CBCS)

பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்
(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)
முதலாம் ஆண்டு - முதல் பருவம்

மொத்தப் பாடமணி :90

மொத்த மதிப்பெண்:75

தாள்1- பழந்தமிழ் இலக்கியமும் உரைநடையும்

பாடநூல்: செய்யுள் மற்றும் கட்டுரை பல்கலைக்கழக வெளியீடு

பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை - 625 021.

கூறு: 1

பத்துப்பாட்டு

பொருணராற்றுப்படை முழுவதும்

எட்டுத்தொகை (அ.அகப்பாடல்கள்)

1. நற்றிணை
2. குறுந்தொகை
3. அகநானூறு
4. ஐங்குறுநூறு

புறப்பாடல்கள்

- 1.புறநானூறு
- 2.பதிற்றுப்பத்து

கூறு: 2

அறஇலக்கியம்

- 1.திருக்குறள்
1.பயனில சொல்லாமை, 2.நட்பு ஆராய்தல்
- 2.நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்)
- 3.சிறுபஞ்சமூலம் (5பாடல்கள்)

கூறு: 3

உரைநடை (இலக்கியக் கட்டுரைகள் பத்து மட்டும்)

கூறு: 4

இலக்கணம்

அகப்பொருள்: ஐந்திணைகள் விளக்கம்

துறை: அ.அறத்தொடு நிற்பல்
ஆ.வரைவு கடாதல்

புறப்பொருள்:

புறத்திணைகள் வகைகள்

துறை: அ.செவியறிவுறாஉ
ஆ.வாயுறை வாழ்த்து

கூறு: 5 1.இலக்கிய வரலாறு

அ. பத்துப்பாட்டு

ஆ. எட்டுத்தொகை

இ. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

2. படைப்பாற்றல்

அ.கடிதம் எழுதுதல் (புகார், விண்ணப்பம், பாராட்டுக் கடிதங்கள்)

ஆ.தன் விபரக் குறிப்பு எழுதுதல்

பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்

(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பகுதி -1 தமிழ்

மொத்தப் பாடமணி :90

மொத்த மதிப்பெண்:75

தாள்: 2 காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

கூறு: 1 காப்பிய இலக்கியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்)

1. சிலப்பதிகாரம் - கடலாடுகாதை முழுவதும்

2. மணிமேகலை - பாத்திரமரபு கூறிய காதை

3. சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

கூறு: 2 காப்பிய இலக்கியம் (சமயக் காப்பியங்கள்)

1. ஏசு காவியம் - இரசம் தீர்ந்து விட்டது

2. சீறாப்புராணம் - பாத்திரமா திருமணப் படலம்

3. கம்ப இராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - திருவடிகூட்டு படலம்

கூறு: 3 நாடகம்

அழுக்குப் படாத அழகு - ஆசிரியர் கமலவேலன் (அறிவுப் பதிப்பகம், ஜானிஜான்கான்

சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.)

கூறு: 4 இலக்கணம்

பாவகைகள்: வெண்பா, ஆசிரியப்பா, வகைகள் விளக்கம், கலிப்பா, வஞ்சிப்பா
பொது இலக்கணம் மட்டும்

அணி: 1. உவமை 2. உருவகம் 3. வேற்றுமை 4. சிலேடை

கூறு: 5 அ. இலக்கிய வரலாறு

1. ஐம்பெருங்காப்பியம்

2. ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்

3. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ. படைப்பாற்றல்

1. விளம்பரம் எழுதுதல்

2. திரைப்படம் விமர்சனம் எழுதுதல்

பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்

(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)

மொத்தப் பாடமணி :90

மொத்த மதிப்பெண்:75

இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம்

தாள்: 3 இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

1. பாடநூல்கள்: செய்யுள் தொகுப்பு (பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை-21.)

2. கீதாரி (புதினம்) ஆசிரியர் தமிழ்ச்செல்வி
(நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், 41- பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098)

கூறு: 1 பக்தி இலக்கியம்

திருநாவுக்கரசர்

மாணிக்கவாசகர்

காரைக்கால் அம்மையார்

பொய்கையாழ்வார்

நம்மாழ்வார்

ஆண்டாள்

சித்தர் பாடல்கள்

- திருவதிகை வீரட்டம் - 10 பாடல்கள்

- சுட்டறுத்தல் - 10 பாடல்கள்

- அற்புத திருவந்தாதி 5 பாடல்கள்

- முதல் திருவந்தாதி 10 பாடல்கள்

- திருவாசிரியம் 5 பாடல்கள்

- நாச்சியார் திருமொழி -7ஆம் திருமொழி 10 பாடல்கள்

- பட்டினத்தார் பாடல்கள் 5

- பத்திரகிரியார் பாடல்கள் 5

கூறு: 2 சிற்றிலக்கியம்

1. கலிங்கத்துப்பரணி

2. தமிழ்விடுதாது

3. முக்கூடற்பள்ளு

4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

5. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

கூறு: 3 புதினம்: கீதாரி - தமிழ்ச்செல்வி

(நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட், 41- பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098)

கூறு: 4 இலக்கணம்

சொல் வகைகள் : பெயர், வினை, இடை, உரி

தொகைகள் : பண்பு, உவமை, உம்மை, வினை, வேற்றுமை, அன்மொழி மட்டும்

கூறு: 5 அ. இலக்கிய வரலாறு

1. சைவமும் தமிழும்

2. வைணவமும் தமிழும்

3. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியும்

4. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ. படைப்பாற்றல்

1. கட்டுரை எழுதுதல் (இலக்கியம், சமூகம், அறிவியல்)

2. பேட்டி காணுதல்

பகுதி -1 தமிழ் - பாடத்திட்டம்

(2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் பருவமுறையில் சேரும் மாணவர்களுக்கு உரியது)
மொத்தப் பாடமணி :90 மொத்த மதிப்பெண்:75

இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்

தாள்: 4 இக்காலக் கவிதையும் சிறுகதையும்

கூறு:1 அ. மரபுக்கவிதைகள்

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. பாரதியார் | - முரசு |
| 2. பாரதிதாசன் | - பாத யாத்திரை |
| 3. கவிமணி | - ஒற்றுமையே உயிர்நிலை |
| 4. நாமக்கல் கவிஞர் | - தமிழ் வழி அரசு |
| 5. கண்ணதாசன் | - பாரதப் பூச்செண்டு |
| 6. கவிஞர் சுரதா | - தமிழில் பெயரிடுங்கள் |
| திரையிசைப் பாடல்கள் | |
| 7. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் | - ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்துவிடாதே |
| 8. வாலி | - கூவுங்கள் சேவல்களே |

ஆ. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

- | | |
|-----------------------|---|
| 9. காதல் பாட்டு | - தூது |
| 10. திருமணப் பாடல்கள் | - திருமணம், பெண்அழைப்பு, சீதனம், மங்கல வாழ்த்து, வாழ்த்து |
| 11. தொழிற் பாட்டு | - புன்செய் உழவு |

கூறு: 2 புதுக்கவிதைகள் மற்றும் ஐக்கூ கவிதைகள்

- | | |
|-----------------------|---|
| 12. நா. பிச்சமுர்த்தி | - பொங்கல் |
| 13. அப்துல் ரகுமான் | - பாரம் |
| 14. மு. மேத்தா | - தந்தைக்கு ஒரு தாலாட்டு |
| 15. சிற்பி | - அப்துல் கலாமின் வீணை |
| 16. நா.காமராசன் | - நான் மரணத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறேன் |
| 17. வைரமுத்து | - புத்தகப் புராணம் |
| 18. கந்தர்வன் | - சீற்றம் வராத சிறுத்தை |
| 19. சண்முகம் சரவணன் | - இயல்பாய் நடந்தேறியது |
| 20. பா.விஜய் | - நம்பிக்கை |
| 21. மல்லிகா | - ஏணிந்த வித்தியாசங்கள் |
| 22. வடுவூர் சிவ.முரளி | - மறக்க முடியுமா |
| 23. ஈரோடு தமிழன்பன் | - வெற்றி முகம் |
| 24. ஐக்கூ கவிதைகள் | - 11 கவிதைகள் |

கூறு: 3 சிறுகதைகள்

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. புதுமைப்பித்தன் | - ஆத்தங்கரை பிள்ளையார் |
| 2. கு. அழகிரிசாமி | - அன்பளிப்பு |
| 3. இராஜம் கிருஷ்ணன் | - தனிமை |

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 4. அம்பை | - வாகனம் |
| 5. தனுஷ்கோடி ராமசாமி | - புது வாத்தியார் |
| 6. மேலாண்மை பொன்னுசாமி | - பூ மனச் சமை |
| 7. முனைவர் வெ.இறையன்பு | - கல்லூரிக் காதல் |
| 8. பாரதிகிருஷ்ணன் | - கிணறு |
| 9. சேதுமணி | - அம்மாவின் டைரி |
| 10. வைகைச் செல்வி | - தேவை அன்பு மட்டும் |

கூறு: 4 அ. இலக்கணம்

முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள், வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள், வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள், மொழிமுதல் எழுத்துகள் - மொழி இறுதி எழுத்துகள், புதுக்கவிதையில் படிமம் - குறியீடு

ஆ. மரபுப்பிழை நீக்குதல்

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல், பிழையற்ற தொடரை தேர்ந்தெடுத்தல், ஒருமை - பன்மை, ஒரெழுத்து ஒருமொழிக்குரிய பொருள், ஒலி வேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும், பொருத்தமான பொருள் - பொருத்தமான தொடர்.

கூறு: 5 அ. இலக்கிய வரலாறு

1. இருபதாம் நூற்றாண்டில் மரபுக்கவிதை
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ.படைப்பாற்றல்

கவிதை எழுதுதல்

மதிப்பெண் பங்கீடு

ஒவ்வொரு தாளும் ஐந்து கூறுகளாக அமைய வேண்டும். ஒவ்வொரு கூறும் சம மதிப்பெண் உடையது.

கூறு : 1	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 2	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 3	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 4	_____	(15 மதிப்பெண்)
கூறு : 5	_____	(15 மதிப்பெண்)

மதிப்பெண் பகுப்பு (MARKS DISTRIBUTION)

வினாத்தாளின் காலம் 3 மணி நேரம், மதிப்பெண் 75 ஆகும்.

வினாத்தாள் பகுதி -அ, பகுதி-ஆ பகுதி -இ என்னும் மூன்று பிரிவுகளில் அமைய வேண்டும்.

பகுதி -அ, பகுதியல் 10 வினாக்கள் அமைய வேண்டும். அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் வீதம் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையில் இடம் பெற வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி - ஆ, பிரிவில், அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் மாற்று வினா முறையில் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளிக்க வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $5 \times 7 = 35$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.

பகுதி - இ, பிரிவில், அனைத்துக் கூறிலிருந்தும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். இவற்றுள் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க வேண்டும். இப்பகுதிக்கு $3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள் ஆகும்.